

PIETRO ANGELILLO (Presidente)

Giornalista professionista di lungo corso, ha lavorato in tutti i settori per le più importanti testate giornalistiche italiane della carta stampata, della radio e della televisione. Oggi si occupa d'informazione e di comunicazione a livello pubblico e privato. È presidente del Circolo della Stampa di Pordenone, componente dei direttivi di Ordine dei giornalisti e Assostampa del Friuli Venezia Giulia e presidente di giuria del Concorso giornalistico nazionale "Premio Simona Cigana". È direttore di IstLib Pordenone, l'Istituto provinciale per la Storia del movimento di Liberazione e dell'Età contemporanea, di cui è anche curatore scientifico della collana libraria "Quaderni di Storia". È autore di testi di storia sul Friuli Venezia Giulia.

ALESSANDRO CANZIAN

Nato nel 1977 a Pordenone, vive e lavora a Maniago (Pn) dove dirige la Samuele Editore, casa specializzata in poesia e in letteratura locale, che pubblica collane antologiche e di singoli autori. Dal 2008 propone una prestigiosa collana di Poesia novecentesca pordenonese a cura di Ludovica Cantarutti. Come autore ha pubblicato alcuni libri di poesia e un saggio su una poetessa salentina. Ha partecipato a diverse manifestazioni quali "Poetica" a Pisa nel 2008, "Pianeta Poesia" a Firenze nel 2009, "Pordenonelegge" nel 2010, "La Festa di Poesia" a Pordenone nel 2011. Fa parte della Giuria del "Premio Nazionale di Poesia Mario Momì", del quale la Samuele Editore ha pubblicato nel 2011 i testi finalisti della Iª edizione.

ANGELA FELICE

Dottore di ricerca in italianistica, studiosa di letteratura e teatro, docente alla Civica Accademia d'Arte Drammatica Nico Pepe di Udine, direttore artistico del Teatro Club Udine e critico teatrale del "Gazzettino". Ha pubblicato, tra l'altro, *Introduzione a D'Annunzio* (Laterza, 1991), *Racconti italiani dell'800 e del '900* (Principato, 1993) e ha curato per le edizioni Marsilio *L'attrice-marchesa, Verso nuove visioni di Adelaide Ristori* (2006), *Pasolini e la televisione* (2011) e, con Stefano Casi e Gerardo Guccini, *Pasolini e il teatro* (2012). Dal 2009 è direttore del Centro Studi Pier Paolo Pasolini di Casarsa. Per questo insieme di attività, le è stato assegnato nel 1995 il Cavaliato al Merito della Repubblica Italiana e nel 2006 il "Morèt d'aur".

FRANCESCA PESSOTTO

Nata nel 1978, vive e lavora a Pordenone. Laureata a pieni voti nel 2002 in Filosofia con indirizzo Comunicazioni di Massa all'Università degli Studi di Bologna. Dopo la laurea svolge presso significative realtà aziendali varie attività: copywriting, problem solving, piani di marketing e comunicazione, pubblicità. Dal 2010 collabora al quotidiano Il Gazzettino di Pordenone come giornalista pubblicista, soprattutto nel settore Spettacoli&Cultura. Attualmente si occupa anche di sviluppo e gestione di progetti di comunicazione ed istituzionali, di attività di Ufficio Stampa, di organizzazione e logistica di eventi, di gestione della pubblicità. E' inoltre collaboratrice e consulente per riviste stampate, on line, radio ed eventi culturali.

MARCO SALVADORI

E' direttore della Biblioteca Civica di Casarsa della Delizia e svolge le funzioni di segretario del Centro Studi Pier Paolo Pasolini. Autore di saggi ed articoli di vario argomento, in campo locale si è interessato delle vicende del movimento di Liberazione durante la Seconda guerra mondiale, pubblicando con Pier Paolo Guarino e Stefano Polzot il libro *Gli Anni della Resistenza: l'esperienza del movimento partigiano a Casarsa della Delizia (1943-1945)*, Campanotto editore, 1994. Ha curato la pubblicazione del volume *Li fadis da li miriscis e altris contis: leggende e racconti popolari di Casarsa e San Giovanni* di Riccardo Castellani, Città di Casarsa della Delizia; Società Filologica Friulana, 2008. Recentemente ha pubblicato il volume *Storia di Casarsa*, Edizioni Biblioteca dell'Immagine, 2009.